**Associazione Culturale “Research Press – Centro Studi Franz Liszt”**

**Comunicato Stampa con preghiera di diffusione e pubblicazione**

***FESTIVALISZT***

**Celebrazioni per il bicentenario della nascita 1811 – 2011**

**Ingresso libero**

Al via **FestivaLiszt**, organizzato dall’Associazione Culturale “Research Press – Centro Studi Franz Liszt”, con la direzione artistica della Prof.ssa **Giovanna Valente**, con il supporto della **Regione Puglia**, **Provincia di Bari**, **Camera di Commercio di Bari**, **Lions Club**, **Fondazione Carime**, per celebrare il bicentenario della nascita di Franz Liszt (1811 – 2011).

Ogni serata svilupperà una tematica specifica con esecuzioni di musiche pianistiche, vocali, organistiche, cameristiche, precedute da presentazioni a cura di giornalisti, storici ed esperti del settore, coordinati dal M° **Mario Angiolelli**, direttore scientifico del Centro studi "F.Liszt " .

**Sabato 22 ottobre** (ore 20,30), in coincidenza con il genetliaco del grande compositore ungherese, presso l’Auditorium Vallisa (Strada Vallisa 24) di Bari si esibirà **Davide Valluzzi**, giovane e valente pianista barese, che punterà l'attenzione su pezzi e sfaccettature della copiosissima produzione lisztiana non solitamente presenti nei programmi da concerto. Introduzione storica a cura di **Nicola Sbisà**, **Nicola Scardicchio**, **Mario Angiolelli**. Programma: Ballata n. 2 in si minore; Fantasia quasi sonata "Aprés une lecture du Dante"; Leggenda n. 2 "S. Francesco da Paola che cammina sulle onde"; Isolde Liebestod (Tristano e Isotta); Valzer dal Faust di Gounold.

Interverrà il fine dicitore **Giuseppe Aceto**.

**Venerdì 11 novembre** (ore 20.30) sarà “Liszt e la musica a quattro mani” il tema portante e la scena si sposterà presso l’auditorium Santa Teresa dei Maschi (Strada Santa Teresa dei Maschi) con il **Duo Matarrese – Aventaggiato**. L’evento è in collaborazione con l’associazione Il Coretto.

Ed è ancora l’auditorium del complesso conventuale di Santa Teresa dei Maschi che **venerdì 25 novembre** (ore 20.30) sarà lo scenario di “Liszt e la musica a due pianoforti” con l’esibizione del **Duo La Rosa – Valente**.

**Venerdì 2 dicembre**, sempre alle 20.30, il leit -motiv sarà “Liszt e la letteratura pianistica” con il recital di **Mario Angiolelli** e l’introduzione storica a cura di **Rino Caputo** (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università Tor Vergata di Roma, nonché docente di Letteratura Italiana), **Pierfranco Moliterni** (musicologo e docente di storia della musica moderna e contemporanea presso la Facoltà di Lingue e di Lettere e Filosofia dell’Università di Bari), **Nicola Sbisà** (critico musicale e giornalista della Gazzetta del Mezzogiorno).

**Domenica 4 dicembre** (ore 20.30) sarà la Cattedrale di Bari a far da cornice alla tematica “Liszt e la musica per organo”, con le musiche eseguite dall’organista **Gianvito Tannoia**.

**Lunedì 5 dicembre** (ore 20.30) spetterà ancora all’auditorium di Santa Teresa dei Maschi dare ricetto al Festival che avrà come oggetto “Liszt e la musica da camera”, con l’ensemble formato da **Giovanni Zonno** (violino), **Luciano Tarantini** (violoncello), **Rossella Perrone** (pianoforte).

“Liszt e la musica vocale” sarà l’oggetto dell’incontro di **venerdì 9 dicembre** (ore 20.30, sempre all’auditorium Santa Teresa dei Maschi.

L’excursus celebrativo lisztiano si concluderà **sabato 10 dicembre (**ore 20.30) presso la Basilica di San Nicola, in coincidenza con la serata finale del **5° Concorso Internazionale Pianistico San Nicola di Bari** – **I Paesi del Bacino Mediterraneo**, ove sarà assegnato – e si esibirà – il vincitore del **Premio Speciale Franz Liszt 2011**.

Tutti gli eventi sono ad **ingresso libero** fino ad esaurimento dei posti.

Grazie per la cortese collaborazione.

Con i migliori saluti.

Alceste Ayroldi

Responsabile della Comunicazione

FestivaLiszt 2011

339.2986949